

Symboles chrétiens inspirés par la Bible et les traditions populaires

Symboles du Mobilier dans l'église

(Voir l'outil « [Visiter une église](#) »)

Les objets

- * **La coquille** : Référence au pèlerinage à Saint Jacques de Compostelle; signe du pèlerin; balise les itinéraires des chemins vers Compostelle. Inspirée par la légende du saint qui sortit vainqueur de la mer comme un chevalier dont l'armure était recouverte de coquilles / coquillages.
- * **Le chandelier** : la présence de la lumière de Dieu.
- * **Le ciel** : créature de Dieu (Gn 1, 8), le ciel est la demeure de Dieu seul (Dt 4, 39, Mt 5, 16). Dieu est au-dessus des cieux (Jb 11, 8). Les étoiles et les astres du ciel éclairent utilement les hommes et sont les serviteurs de Dieu qui les a créés. Les cieux s'ouvrent pour que le salut de Dieu puisse descendre sur terre (Ez 1,1 ; Mt 3, 16). A l'ascension, Jésus ressuscité monte au ciel s'asseoir à la droite de Dieu son Père. A la fin des temps, il y aura une terre nouvelle et des cieux nouveaux (Es 65, 17 : Ap 21).
- * **La croix** : rappelle la mort du Christ et le don de sa vie par amour de Dieu et des hommes, ses frères.
- * La croix «horizontale» (comme le plan des églises en forme de croix latine) : les 4 extrémités de la croix indiquent les 4 points cardinaux, l'entièreté du monde pour lequel le Christ est mort et ressuscité, symbole du salut universel.
- * La croix «verticale» (érigée sur une butte, sur un calvaire ou élevée dans le chœur d'une église) : symbolise l'union de la terre et du ciel acquise par la mort et la résurrection du Christ.
- * **La crosse** : à l'origine le «bâton de» qui est le symbole de l'action puissante de Dieu; le «bâton du berger» pour défendre son troupeau, symbole de la miséricorde et de la douceur du Berger; plus tard «la crosse» symbolisera la puissance du ministère de l'évêque (parfois avec un sens péjoratif : «crosser» un fidèle rebelle !).
- * **Le crucifix** : voir la croix.

- * **Le filet** : image du Royaume rassemblant les sauvés (cf. la pêche miraculeuse en Jn 21 et ses 153 poissons dans le filet).
- * **La mer, l'océan, le lac / mer de Galilée** : Les hébreux sont des terriens que les masses d'eaux profondes inquiètent. Dans les eaux des océans et des mers se cacheraient les forces obscures du mal (Léviathan, etc.). Ces eaux sont les eaux de la mort que seul Dieu peut vaincre. Jésus marchant sur les eaux est le symbole de la victoire du Christ ressuscité sur la mort. L'épisode de Jonas, la tempête sur le lac de Galilée après la multiplication des pains comme le naufrage de Paul à la fin des Actes des Apôtres sont marqués par cette croyance en ce symbole.
- * **Le navire – la nef – la barque** : image de l'Eglise (encore présente dans l'architecture de beaucoup de nos églises). Ce symbole est inspiré par l'arche de Noé qui a sauvé l'humanité, la barque de Pierre dans laquelle Jésus opère la pêche miraculeuse et surmonte la tempête. C'est en elle que sont rassemblés les «sauvés» (Luc 8).
- * **Le pain et le vin** : symboles du repas eucharistique. Tout comme les pains et les poissons lors de la multiplication des pains.
- * **La tiare** : la couronne est d'origine divine. Elle symbolise le pouvoir. Dans certaine représentation de la Trinité, l'Esprit (colombe) repose sur le Christ mis en croix et porté par le Père dont la tête porte la couronne ou la tiare. La tiare (triple couronne) placée sur la tête des papes signifie que le pouvoir «spirituel» du pape dépasse celle des rois et des empereurs.
- * **La trompette (cor)** : annonce tous les événements importants liés au jugement : les 7 trompettes de Jéricho annonçant l'écroulement des murailles fortifiées, les trompettes du jugement en Mt 23 ainsi que les trompettes de l'Apocalypse qui annoncent le jugement sur les villes d'Asie Mineure.

Les symboles des chiffres, des nombres et des lettres

- * **Alpha a et Omega w** : Le Christ est l'accomplissement de toute l'histoire du salut (du début, a est la première lettre de l'alphabet grec - à la fin, w en est la dernière lettre). Cf. Ap 1,8 ; 21,6 ; 22, 13. : « *Je suis l'Alpha et l'Oméga, dit le Seigneur Dieu, Celui qui est, qui était et qui vient, le Tout Puissant* » ; (gw eimi to alfa kai to w legei kurios o yeov o wn kai o hn kai ercomenov o pantokratwr.)
- * **Tau - t** : lettre grecque qui est proche du geste du signe de la croix : dans la bible Tau est la marque du salut.

- * **1** : le chiffre du Dieu unique.
- * **2** : symbole de la dualité (les 2 voies : la bonne et la mauvaise ; le bon et le mauvais larron ; les choix différents de Marthe et de Marie...).
- * **3** : symbole de la Trinité. Cf. les 3 vertus théologiques (foi – espérance – charité) qui règlent les relations de l'homme avec Dieu Père – Fils et Esprit Saint.
- * **4** : symbolise tout l'univers créé (les quatre points cardinaux ; les 4 fleuves de la création (Genèse) et de l'Apocalypse qui abreuvant toute la terre. Cf. aussi les 4 vertus cardinales (courage – justice – prudence – tempérance) qui règlent les comportements humains essentiels.
- * **6** : le chiffre du mal et du Mauvais ; 666, dans l'Apocalypse 13, 18 est le nombre et le signe de la Bête, de Satan, de l'Antéchrist (666 est obtenu en additionnant les lettres). Selon la *gématrie* antique, chaque lettre de l'alphabet a une valeur numérique, et en les additionnant on obtient des symboles chiffrés. L'addition des consonnes hébraïques de César Néron (= QSR) donne 666.
- * **7** : symbolise la Création, la perfection de la semaine créatrice : Dieu crée le monde en 6 jours et se repose le 7^e jour, jour du Sabbat. Jésus demande de pardonner non pas 7 fois mais 77 fois 7 fois (la reduplication indique une perfection sans limite). Cf. aussi les 7 sacrements qui donnent la plénitude du salut. Les 7 demandes du Notre Père, la prière chrétienne parfaite. A la multiplication des pains, il y a 5 pains + 2 poissons (5 + 2 = 7) qui sont capables de nourrir une foule immense. Cf. aussi les 7 vertus (3 théologiques et 4 cardinales).
- * En plus des 7 jours de la semaine, il y a l'année sabbatique tous les 7 ans ; l'année du Jubilé tous les 7 x 7 ans ; le chandelier juif à 7 branches ; notons encore les 7 trompettes de Jéricho ; et tous les usages de ce nombre dans les Evangiles et l'Apocalypse.
- * **8** : le huitième jour symbole de la résurrection, du salut définitif : le Christ est ressuscité le lendemain du Sabbat, c'est-à-dire le 8^e jour. Ainsi le dimanche chrétien est à la fois le premier jour de la semaine (début de la création nouvelle) et le 8^e jour signe de l'achèvement eschatologique et plénier du salut. Les 8 béatitudes sont la nouvelle loi de ce monde sauvé.
- * **9** : 3 x 3 : la hiérarchie des 9 chœurs des anges dans le ciel ;
- * **10** : chiffre mnémotechnique par excellence : les 10 doigts de la main, les dix commandements...
- * **11** : symbolise l'inachèvement, le manque : après la mort de Judas, les 11 apôtres se sont empressés d'élire un 12^e (Matthias).

- * **12** : indique une perfection (comme le chiffre 7) concernant le peuple d'Israël (les 12 tribus d'Israël), les 12 Apôtres et les 12 colonnes sur lesquels repose l'Église, nouveau peuple de Dieu qui est une foule immense (12 000 personnes x 12 tribus = 144 000).
- * **33** : âge symbolique de la mort de Christ.
- * **40** : les 40 jours du déluge, les 40 années de la marche dans le désert lors de l'Exode, les 40 jours de la marche d'Elie vers la montagne de Dieu, les 40 jours de jeûne de Jésus au désert, l'Ascension 40 jours après Pâques, les 40 jours du Carême, etc. : symbole de la préparation et de la marche vers le salut.
- * **153** : Lors de la pêche miraculeuse, après la résurrection en Jn 21, on dénombre 153 poissons dans filets. C'est le nombre supposé de toutes les espèces de poissons connues à cette époque : ce nombre symbolise la totalité du monde des sauvés.
- * **1000** : symbole de l'infini (cf. plus haut $12 \times 1000 = 12\,000$ sauvés dans chaque tribu).

Les symboles géométriques

- * **Le cercle** : le Dieu unique car le cercle a un centre unique et il n'a ni début ni fin.
- * **Le triangle équilatéral (avec ou sans œil, avec ou sans rayon de gloire)** : la Trinité et l'égalité des 3 personnes divines. L'œil au centre est l'œil de Dieu (symbole de providence et de jugement). (cf. les nombreux anthropomorphismes de l'A.T. comme du N.T. et dont le premier exemple de la longue série se trouve en Gn 6,8 : « Noé trouva grâce aux yeux de Dieu »).
(Dans certaines cathédrales construites au Moyen Âge, on peut découvrir une autre catégorie de « triangles », il s'agit de « l'équerre avec le compas et le fil à plomb » des « compagnons » maçons qui ont participé à la construction de l'édifice et qui ont laissé leur « signature » dans un endroit – assez discret).
- * **Le carré** : le monde créé. (cf. chiffre 4).
- * **L'octogone** : est lié au nombre 8 et la résurrection. Plusieurs baptistères ont une forme extérieure octogonale.
- * **Le labyrinthe** : dessiné sur le pavement de certaines églises, il est le symbole de notre pèlerinage sur la terre qui nous conduit vers la Cité céleste.

Les symboles tirés de la nature : **Les plantes et les arbres**

- * **Le cyprès** : quelle que soit la saison, le cyprès est toujours vert, il est le symbole de la vie qui dure toujours, de résurrection. C'est, pourquoi on le planta fréquemment dans les cimetières.
- * **Le désert** : à la foi lieu symbolique de la tentation (cf. l'exode, Jésus tenté au désert) et du recueillement (Jésus se retire aussi au désert pour prier).
- * **Le lys** : par sa blancheur, le lys est symbole de pureté. Egalement symbole de la virginité.
- * **L'olivier** : Après le déluge, la colombe revient vers Noé avec un Rameau d'olivier ; cet arbre (dont la vie est pluri centenaire, fournisseur d'huile), est un symbole de paix.
- * **La palme – buis (branche de)** : une palme à la main, les foules acclamèrent Jésus lors de son entrée triomphale à Jérusalem, juste avant sa passion préfigurant ainsi sa victoire sur la mort. C'est symbole de la victoire, du triomphe pascal ; les martyrs portent également une palme à la main.
Dans nos contrées, on a remplacé la branche du palmier par une branche de buis, seul arbre avec des branches feuilles et vertes lors les fêtes de Pâques au début du printemps.
- * **Le palmier** : il est le symbole de vie et de fécondité (vivant dans les oasis, au plein milieu du désert aride).
- * **La rose** : symbole marial (cf. le « rosaire »).
- * **La vigne** : symbole du peuple de Dieu, la vigne que Dieu a plantée et soignée avec amour (Chant de la vigne en Es 5). Ce symbole traverse toute l'écriture ultérieure.

Les symboles tirés de la nature : **Les animaux, les oiseaux et les poissons**

- * **L'agneau** : symbole de la victime du sacrifice dans l'A.T. comme dans le N.T. qui attribue particulièrement ce symbole à Jésus (agneau pascal – avec la bannière de la victoire).
- * **L'aigle** : cet oiseau rapace (qui couve affectueusement ses petits) vigilant à la vue perçante est le symbole de la vigilance et du « voyant » (cf.

Apocalypse). Par son envol, il est aussi le symbole de la souveraineté de Dieu et du Christ.

- * **L'âne – l'ânon** : si le cheval est le symbole du pouvoir royal et guerrier le cheval tirant les chars de guerre), l'âne et l'ânon (animal domestique et humble) est la monture du roi – messie humble en Zacharie 9,9-10). Jésus réalise cette prophétie et ce symbole lors de son entrée à Jérusalem.
- * **Le berger** : il y a les bons bergers qui exploitent le troupeau et les bons qui soignent affectueusement les brebis. Le bon berger est l'image de Dieu (Ezékiel 34) et de Jésus, le bon Berger, qui donne sa vie pour ses brebis (Jean 10) et part à la recherche de la brebis perdue (Lc 15).
- * **Les caillies** : nourriture de luxe donnée par Dieu à son peuple au désert pendant l'Exode. Symbole de la Providence divine.
- * **Le coq** : symbole de la vigilance dont le chant fut ignoré par Pierre lors de la Passion.
- * **Le cheval** : le cheval est le symbole du pouvoir royal de la puissance guerrière. Cf. les chevaux tirant les chars de guerre de pharaon poursuivant le peuple d'Israël à la mer des roseaux ; finalement – ce symbole d'orgueil et de puissance – est englouti dans les flots et détruit par l'intervention de Dieu.
- * **La colombe** : symbole annonciateur de la paix et de l'harmonie terrestre retrouvées après le déluge (Gn 8), la colombe est le symbole de l'Esprit de Dieu planant sur les eaux de la création (Gn 1,1) et de l'Esprit de Dieu dans le N.T. lors du baptême de Jésus par Jean (cf. Jn 1, 32 et Lc 3).
- * **Le loup** : dans la Bible, le loup est le symbole et le prototype d'un animal dangereux pour le troupeau et pour l'homme. Cf. Mt 10, 16 : « Je vous envoie comme des brebis au milieu des loups ». Cependant dans les traditions du Moyen Age, il y a un renversement du symbole : le loup animal dangereux est apprivoisé par la parole du saint. Saint Remacle, non seulement empêché le loup de nuire mais il le convertit en animal utile, il est bête et, comme un âne, porte les affaires du Saint. Saint François d'Assise établit un contrat de paix entre le méchant Loup de Gubbio et les habitants de la ville qui le nourriront, le loup devient comme à un animal docile comme les oiseaux (symboles de gentillesse) présents dans la même légende.
- * **Le pélican** : un des symboles – eucharistiques – du Christ s'offrant en sacrifice.
- * **Le poisson** : il est associé dans la multiplication des pains au repas de l'Eucharistie (cf. la mosaïque de Tabgha). En outre, en grec, poisson se dit « *ichtus* » dont les 5 lettres sont l'anagramme de « *Iesous, Chrestos, 'Uios tou Theou, Sôter* », « Jésus, Christ, Fils de Dieu, Sauveur ». Le poisson était un « symbole, signe de reconnaissance » pour les premiers chrétiens.

- * **Le troupeau** : symbole du peuple de Dieu (A.T. et N.T.) et de l'Eglise de Jésus (N.T.)
- * **Le veau** : cf. l'épisode du veau d'or lors de l'exode : symbole de la richesse et de l'idolâtrie. Il était représenté dans les temples païens au temps de prophètes Elie et Elisée qui combattaient le culte de Baal et des divinités païennes.

Les saints et leurs symboles populaires

- * **Les Apôtres** (souvent avec les instruments de leur supplice) :
 - *Saint Pierre* : les clés cf. Mt 16), la croix renversée
 - *Saint Paul* : avec l'épée
 - *Saint Jacques le Majeur* : la coquille, le bâton du pèlerin (cf. Compostelle)
 - *Saint Jean* : calice – coupe – aigle
 - *Saint André* : croix en X
 - *Saint Matthias* : hache
 - *Saint Barthélemy* : homme écorché, un couteau
 - *Saint Simon* : scie
 - *Saint Philippe* : croix renversée
 - *Saint Jacques le Mineur* : massue
 - *Saint Thaddée* : bâton (avec une croix)
 - *Saint Simon* : une scie
- * **Les quatre évangélistes** :
 - *St Matthieu* : un ange ou un enfant, une figure humaine
 - *St Marc* : le lion
 - *St Luc* : le taureau
 - *St Jean* : l'aigle (de Patmos).
- * **Quelques saints populaires** :
 - *Les martyr(e)s* : souvent avec les instruments de leur supplice et / ou avec la palme
 - *Saint Laurent* : le grill
 - *Saint Sébastien* : transpercé de flèches
 - *Saint Antoine* : et son cochon
 - *Saint Joseph* : un lys à la main
 - *Saint Roch* : avec un chien, bâton de pèlerin et plaie à la cuisse et un ange nourricier
 - *Saint Donat* : foudre
 - *Saint Fiacre* : une bêche de jardinier
 - *Saint Eloi* : un marteau pour travailler le métal et/ou les instruments d'orfèvre
 - *Saint Hubert* : chasseur face au cerf avec une croix entre les cornes
 - *Saint Remacle* : avec un loup bête

- *Saint Nicolas* : un baquet avec les petits enfants
- *Saint Michel* : en armure, terrassant le diable - Satan
- *Saint Georges* : chevalier transperçant le dragon avec sa lance,
- *Saint Christophe* : porte l'enfant Jésus sur l'épaule
- *Sainte Barbe* : une tour, des éclairs
- *Sainte Cécile* : la lyre (comme David)
- *Sainte Véronique* : avec le linceul et le visage de Jésus sur le chemin de la croix
- *Les évêques* : coiffés d'une mitre ; une église dans la main ; une crosse
- *Les docteurs de l'Eglise* : avec un livre ou un évangélaire dans la main

* ***Les quatre docteurs de l'Eglise d'occident (latine) :***

- *Saint Jérôme* : un lion et un crâne.
- *Saint Augustin* : un cœur enflammé.
- *Saint Ambroise*: une ruche.
- *Saint Grégoire* : une tiare et un livre.

	<p>Animation Chrétienne et Tourisme (ACT) Ed. resp. : Jacques Riga, ACT, Av. Reine Astrid 38/01 - 4900 Spa, Tél.: 087/26 69 00.- M.: rigajacques@base.be Info : Tél.: 04/344.48.81 - M.: Hact@reliures.org - Site : http://www.clochers.be</p>
---	---