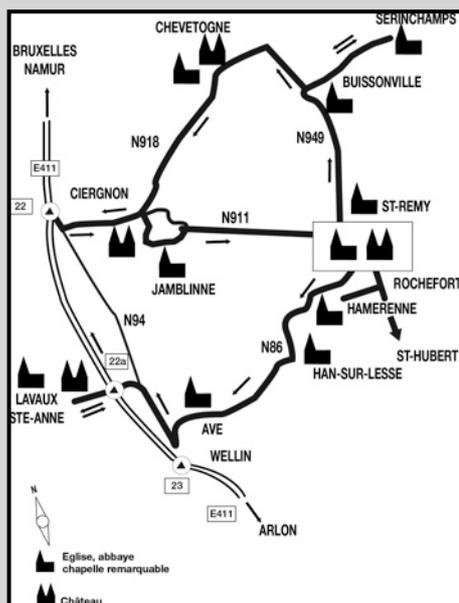


Na-5

Circuit découverte

Clochers des villes
Clochers des champs

L'art sacré au pays de Rochefort



Située au seuil du vaste massif ardennais, la région de Rochefort se découvre à travers ses bois, ses rivières, ses églises, chapelles, châteaux, grottes et bien d'autres merveilles. Les témoins d'un passé riche et parfois mouvementé sont entourés d'une nature somptueuse comme des bijoux dans un écrin. Nous vous convions à un voyage artistique et spirituel dans une région qui possède à suffisance l'expérience de l'accueil et l'équipement pour votre détente. Le circuit qui vous est proposé ici fait une boucle d'une cinquantaine de km au départ de la sortie 22 de la E411 et retour par la 22 A. Une variante (retour par le Nord) avec le Monastère de Chevetogne vous est proposée.

E411, sortie 22 (Ciergnon). A l'aller, nous vous proposons l'itinéraire Ciergnon - Jamblinne - Rochefort. Réglez votre GPS éventuel sur «Rue de Jamblinne n°23, Villers-sur-Lesse, commune de Rochefort».

Après avoir quitté la E411 à la sortie 22, prenez la N911 et passez à Ciergnon, dont le château est une résidence d'été de la famille royale de Belgique.

Pour atteindre Jamblinne, vous quittez - momentanément - la N911 vers la droite, après avoir traversé le village de Ciergnon.



La chapelle de Jamblinne

Au centre d'un petit cimetière, la chapelle (dédiée à St Barthélemy) est un petit édifice classique*, bâti en 1759. Intérieur remarquable par son décor de stuc* et son mobilier Louis XV. Fonts baptismaux avec deux têtes d'angle (16e s.). Plusieurs dalles funéraires du 15e au 18e s. Dans le village : grosse ferme (1634) avec tour, restaurée en 1903 par la Donation royale. Belle vue sur le château royal.

De Jamblinne, reprenez la N 911 vers Rochefort. A l'approche de la ville vous apercevez de loin à gauche la chapelle Sainte-Thérèse du quartier de «la Briquetterie».



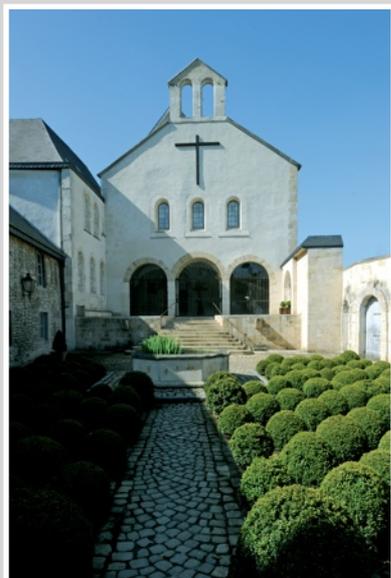
La chapelle Ste-Thérèse

Construite en 1931 en périphérie de la ville, la chapelle Ste-Thérèse est maintenant au centre d'un quartier animé doté d'une école. A voir en particulier à l'intérieur (rénové en 2011) les fresques évoquant un épisode marquant de l'histoire religieuse de Rochefort : le pèlerinage «en armes» à Notre-Dame de Foy, initié en 1626. Il s'agissait d'un remerciement à N.-D. de Foy pour avoir protégé la ville de la peste qui avait ravagé la région. Cette tradition est toujours bien vivante : elle a lieu tous les 7 ans depuis 1851, le lundi de la Pentecôte. Le prochain pèlerinage aura lieu en 2019.



Avant d'entrer au centre-ville, nous vous proposons de passer l'abord par l'abbaye car notre itinéraire principal vous fera sortir de la ville par un autre côté. Veuillez prendre à votre gauche la N949 vers Ciney, puis une petite route à droite vers l'abbaye Saint Remy.

L'abbaye Saint Remy à Rochefort



Abbaye cistercienne* fondée en 1230 par Gilles de Walcourt. En 1464, remplacement des moniales par des moines. Supprimée à la révolution française, puis rétablie en 1887 par l'ordre de La Trappe*. Reconstructions diverses dont l'église et le cloître, fin 19e siècle.. L'abbatiale a été adaptée en style néo-roman* en 1993. La nef centrale est décorée d'une réduction du labyrinthe de Chartres.

Le monastère pratique l'accueil de retraitants mais ne se visite pas. L'église abbatiale est ouverte à tous pendant certains offices, la discrétion et le silence étant de rigueur.

Photos : © Ville de Rochefort.

Revenez vers Rochefort

L'église de la Visitation de la Vierge à Rochefort

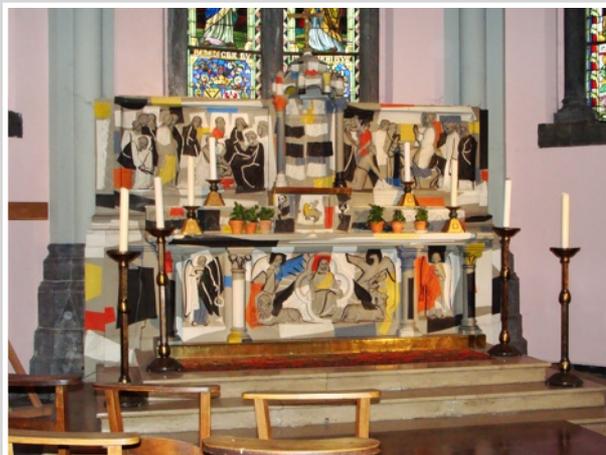
Eglise paroissiale (19e siècle) de style néo-roman* (architecte : JP. Cluysenaer). Remplace un édifice classique construit lui-même sur l'emplacement d'une église beaucoup plus ancienne (11e s. ?). Façade principale richement ornée.

Mobilier néo-roman. Maître-autel (G. Van der Linden), polychromé par L.M. Londot. Statues représentant St Eloi, Ste Barbe, Ste Catherine (16e s.). Crucifixion de St Pierre (peinture sur bois, 16e s.).





Photo : J.L. Javaux



Maître-autel



Chapelle N.D. de Lorette

La ville de Rochefort

Située dans la dépression de la Famenne à 189 m d'altitude, la ville de Rochefort s'étire depuis les rives de la Lhomme jusqu'à la butte du château qui la domine à 225 m. Les fouilles du site entamées dès le 19e siècle révèlent un peuplement ancien (tombes du Bas-Empire* et tombes mérovingiennes*).

A découvrir dans la ville : la chapelle Notre Dame de Lourdes, la chapelle Notre Dame de Lorette (copie ancienne de la chapelle Notre Dame de Lorette d'Italie, notre photo) et de nombreuses demeures privées anciennes (17e et 18e s.).

Près de la chapelle N.-D. de Lorette, les grottes de Lorette constituent déjà un premier élément de la panoplie touristique de Rochefort : le Parc des Roches avec plaine de jeux et piscine, le Château comtal, dont les parties les plus anciennes, dont le donjon, datent du 13e siècle (visites guidées sur réservation), l'Archéoparc de la Malagne à Jemelle, site d'une grande villa romaine, où l'histoire revit devant vous.

Revenez vers le carrefour principal, direction de St-Hubert (N 805). Longez le château et quittez moins de deux km plus loin à droite (rue du Berger) vers le joli village d'Hammerenne. La chapelle se trouve en haut du village, rue Ste Odile, près d'une grosse ferme en pierres calcaires datée «1661» par les ancres.

Photo : J.L. Javaux



La chapelle de Hammerenne

Dédiée d'abord à St Remy, mais mieux connue sous le nom de Ste-Odile, cette chapelle romane est en fait la nef centrale d'une église du 12e siècle. Les fondations de la tour et des bas-côtés de l'église primitives sont visibles. De l'extérieur vous voyez les bandes lombardes* caractéristiques du style roman*.

Revenez vers le centre de Rochefort et prenez la N86 vers Han-sur-Lesse et dirigez-vous vers le centre de la localité

L'église de Han-sur-Lesse



Dédiée à Saint Hubert, l'église paroissiale de Han-sur-Lesse est de style néo-gothique*. Construite en 1905 en pierre calcaire sur les plans des architectes C. Léonard et H. Froment, elle remplaçait une église très ancienne et trop petite (qui en remplaçait elle-même déjà une première). Bancs et lutrin en bois du 18e.

Depuis 1955 l'église est dotée de nouvelles orgues (Jean Van de Cauter) d'inspiration nordique et baroque. De très grands artistes, souvent jeunes et de la région, mais aussi hollandais et italiens... sont venus se produire sur cet instrument.



Photo : Michel Gouverneur



Durant les vacances d'été, des auditions d'orgue sont données le dimanche midi pour les touristes et les mélomanes de la région.

Le site du village a été occupé dès l'époque romaine et dans tout le moyen âge. Autre patrimoine intéressant : Maisons et fermes du 19e s. en moellons* de calcaire. La localité de Han-sur-Lesse est aussi connue pour ses grottes, autour desquelles a été bâti un centre de visite incluant une grande plaine de jeux et une cafétéria.

Poursuivant sur la N86, à 4 km environ de Han, vous ne pouvez manquer le village d'Ave



L'église d'Ave

Situé au bord du Ry d'Ave, le village aux maisons en pierre calcaire (18e et 19e siècles), constitue un ensemble homogène autour de l'église St Michel (classée). Origine gothique* (16e s.). Fonts baptismaux (16e s.). Dalles funéraires.

A la sortie du village d'Ave, empruntez à votre droite le raccourci pour la N94 que vous prenez à votre droite (vers Namur) sur un peu plus de 2 km, ensuite allez à gauche vers Lavaux-Ste-Anne en passant en dessous de l'autoroute E411.

Photo : Doyenné de Rochefort

Le patrimoine sacré de Lavaux-Ste-Anne



Gros village aux maisons construites en pierres calcaire surplombant la vallée de la Wimbe. Outre son aspect général harmonieux, la localité présente plusieurs centres d'intérêt.

L'église paroissiale St Remi, en grès et calcaire (notre photo). L'édifice original, terminé en 1672 a été modifié fin du 19e, avec une nouvelle tour. Intérieur dégagé, rythmé par de sveltes arcades reposant sur de fines colonnes en pierre bleue. Autel baroque et mobilier du 17e s.

La chapelle Notre-Dame de Walcourt (19e siècle), Rue Basse, près du n° 24. Chapelle isolée, construite en moellons vers 1820 par L. Joseph Francart en remerciement de sa mise en liberté.

La Fraternité de Tibériade, jeune communauté orientée par l'idéal franciscain* : accueil, mission, prière, travail manuel (photo : intérieur de la chapelle de Tibériade).

Voyez aussi un très rare château-fort de plaine (13e – 15e siècle). A l'origine simple tour de surveillance, il a pris peu à peu son allure actuelle. Il possède quatre tours d'angle et abrite le musée de la chasse et de la nature. Ferme du château (18e siècle).

Retour : pour rentrer (par exemple vers Bruxelles) il faut repasser en dessous de l'autoroute (toujours la E411) et prendre directement à gauche (entrée n°22a). Ceci termine le circuit principal.

Nous vous présentons en complément une variante de retour par le nord de Rochefort.



Photo : Fraternité de Tibériade

VARIANTE AVEC RETOUR VERS BRUXELLES PAR LE NORD DE ROCHEFORT

D'abord vous retournez sur la N 949 que vous prenez vers Chevetogne sur environ 5 kilomètres. Ensuite à droite sur 500 m environ vers l'église de Buissonville.

L'église Saint Laurent à Buissonville

Photo : Doyenné de Rochefort



Buissonville était une ancienne seigneurie féodale du pays de Liège, enclavée dans le territoire du Duché de Luxembourg. Une petite chapelle, dédiée à Saint Laurent y fut édifiée au 11e s. Agrandie, l'église devint le siège d'une paroisse à partir de 1596. L'église actuelle a été bâtie fin 19e dans le style néo-gothique et à un nouvel emplacement. Sa tour trapue, au Nord, est originale avec son toit à deux pentes.

A l'intérieur fonts baptismaux en pierre bleue (1596), avec couvercle en laiton (17e s.).
Dans la localité, plusieurs maisons et fermes primitivement en colombage ou pans de bois, recouvertes de ciment ou de briques au 19e s.

Le village de Serinchamps se trouve à environ 3 km, direction Hogne.

L'église de Serinchamps

Photo : Doyenné de Rochefort



Classée depuis 1980, l'église de la Sainte Trinité trône sur un promontoire et est encore entourée de son vieux cimetière, où l'on peut trouver des croix d'occis des 16e et 17e siècles. Cet édifice classique, rebâti en 1755 est composé d'une longue nef et d'un chœur en moellons de calcaire. Tour en brique et pierre bleue, de 4 niveaux, ajoutée en 1775.

Stucs et mobilier 18e, sauf un christ roman (13e s.), un christ bénissant (vers 1500) et un christ de piété (16e) en chêne polychrome. Copies des statues du maître de Waha qui s'y trouvaient précédemment.

Dans la localité : rue du village n°17 grosse ferme 19e avec traces de colombage, château 19e néo-classique isolé dans son parc, étangs.



Revenez sur vos pas jusqu'à la N 949 et poursuivez vers Chevetogne. Passez devant l'entrée du Domaine Provincial de Chevetogne et peu après prenez à droite une petite route vers le monastère de Chevetogne.

L'église byzantine du monastère de Chevetogne



L'église byzantine du monastère de Chevetogne (1958-1960), construite dans le style de Novgorod et dédiée à l'Exaltation de la Sainte Croix, a été édifée afin d'être un signe permanent de la prière pour l'unité des églises et de témoigner des richesses spirituelles de l'Orient chrétien.

Photo : Monastère de Chevetogne

Prenez la direction de Ciergnon (Villers-sur-Lesse) et, à travers la forêt, rejoignez la N 911. Ensuite la N 94 vers Namur sur un petit km pour atteindre la E 411 entrée n° 22. Bon retour.

GLOSSAIRE :

- * **Bandes lombardes**: bandes verticales légèrement en saillie sur les murs extérieurs, se terminant par de petites arcatures
- * **Bas-empire** : période de «décadence» de l'Empire romain, parfois datée de l'an 284 à l'an 476.
- * **Cisterciens** : ordre de moines bénédictins réformés dans un sens de l'observation plus stricte de la règle initiale, au départ de l'abbaye de Cîteaux (fondée en 1098). Personnage central : Bernard de Clairvaux.
- * **Franciscain** : en rapport avec l'ordre des Frères mineurs, issu de la communauté fondée par saint François d'Assise en 1210.
- * **Gothique** : style architectural en vigueur chez nous du 13e s. au milieu du 16e s. ; il apporte plus de lumière que le style précédent (Roman) et recherche une élévation vers Dieu.
- * **Mérovingiens** : dynastie du royaume des Francs fondée par Mérovée et dont le plus illustre représentant fut Clovis. Dura environ de l'an 450 à l'an 750.
- * **Néo-gothique** : style du 19e s., caractérisé par un retour au style gothique (13e au 16e s.) et à ses valeurs sûres. Exemple dans nos régions : Maredsous.
- * **Néo-roman** : retour vers le style architectural des 11e - 13e siècles, qui exprimait par son équilibre et sa stabilité les caractéristiques de la foi de l'époque.
- * **Stuc** : composition à base de poussière de marbre, avec colle et plâtre, qui une fois poli, imite le marbre.
- * **Style classique** : caractérisé par un retour à l'Antiquité (grecque et romaine) - 19e siècle. Symbolise un équilibre entre foi et raison.
- * **Trappe (La)** : les trappistes sont des cisterciens dont l'ordre a été réformé en 1661 dans le sens d'une plus grande discipline.

Renseignements sur le patrimoine religieux :

Chapelle de Jamblinne : M. Hector Polomé, 084/37.74.16. <http://www.doyennederochefort.be/>

Chapelle Ste-Thérèse : Ouverture chaque jour entre 9h00 et 17h00. Renseignements : <http://www.doyennederochefort.be/>

Abbaye St-Remy à Rochefort : 084/22.01.40 ; www.abbaye-rochefort.be/

Eglise de la Visitation à Rochefort : Ouverture chaque jour entre 9h00 et 17h00. Renseignements: <http://www.doyennederochefort.be/>

Chapelle de Hammerenne : <http://www.doyennederochefort.be/>

Eglise de Han-sur-Lesse : une grille permet de voir l'intérieur de l'église. Animation musicale en permanence. Visites guidées : M. Michel Gouverneur, 084/37.80.19. **Renseignements** : <http://www.doyennederochefort.be/>

Eglise d'Ave : M. José Magerat, 084/38.88.40. **Renseignements généraux** : <http://www.doyennederochefort.be/>

Eglise paroissiale de Lavaux-Ste-Anne et Chapelle N.D. de Walcourt : <http://www.doyennederochefort.be/> .

Fraternité de Tibériade : www.tiberiade.be .

Eglises de Buissonville et de Serinchamps: Abbé Jean-Pierre Bakadi Manata, T. 083 85 97 30 ; jpierrebakadi@yahoo.fr

Monastère de Chevetogne : T. 083/21 17 63, www.monasterechevetogne.com

Renseignements touristiques :

Maison du Tourisme du Val de Lesse : (Rochefort, Houyet, Beauraing) Rue de Behogne, 5, 5580 Rochefort, T.084/34.51.72 ; info@valdelesse.be ; www.valdelesse.be .

Château-ferme de Jamblinne : <http://users.belgacom.net/jamblinne/chateau.html>

Ville de Rochefort : T.084/34.51.72. www.valdelesse.be .

Château comtal de Rochefort : T. 084/21.44.09 G. 0496/617.145 ; «chateaucomtalrochefort@skynet.be»

Archéoparc de la Malagne à Jemelle (Rochefort) : Malagne, 1 ; 5580 Rochefort. T.084/222103 ; «www.malagne.be» .

Han-sur-Lesse : <http://www.grotte-de-han.be/> .

Château de Lavaux-Ste-Anne : T. 084/38.83.62 ; www.chateau-lavaux.com

~ ~ ~ ~ ~

Textes : A.C.T. Namur. **Photos** : les photos dont l'origine n'est pas directement indiquée sont de Claude Adam.

Dernière mise à jour : janvier 2014.

Production : A.C.T. Namur - Luxembourg, M. Jean Gengler, rue de l'Evêché, 1, 5000 Namur ; contacts pour renseignements supplémentaires : adam.act@skynet.be .

Edition : Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.) ASBL ; contacts pour renseignements supplémentaires : act@reliures.org .



A.C.T.

Animation Chrétienne et Tourisme (A.C.T.) - ASBL,
M. Jacques Riga, Av. Reine Astrid, 38/01 - 4900 SPA.
www.clochers.be .

